

LOEWE OPTA

R 110 92010	R 122 22022
R 119 12019	R 125 92025
R 120 92020	R 126 22026
R 121 12021	R 130 22030

Abgleichvorschrift

Meßgeräte: Meßsender AM/FM, Kurvenschreiber, bestehend aus Wobbler und Sichtgerät. Behelfsmäßiger Abgleich mit Meßsender auf Tonmaximum möglich.

FM/ZF - Abgleich 10,7 MHz

U-Taste drücken, Lautstärkeregler auf 0, Klangwaage in Mittenstellung einstellen, Drehkondensator auf etwa 100 MHz herausdrehen. Kern L 26 herausdrehen (Verstimmung des Diskriminators erforderlich). Ausgang des Kurvenschreibers über Reihenschaltung 10 pF und 1 kOhm an Meßpunkt G, Eingang über Reihenschaltung einer Diode und 50 kOhm an Meßpunkt B.

Abgleichreihenfolge: L 25, L 21, L 20, L 6 und L 4. Filterkurvenbreite = 200 kHz bei halber Kurvenhöhe. Abgleich wiederholen! Anschließend Schreibbereingang an Punkt 1 der TA/TB Buchse mit Kern L 26 "S"-Kurve symmetrisch stellen.

AM/ZF - Abgleich 460 kHz

M-Taste drücken, Lautstärkeregler auf 0, Drehkondensator herausdrehen, Ausgang des Kurvenschreibers an Stator des Vorkreiskondensators (C 22) anschließen, Schreibbereingang an Punkt 1 der TA/TB-Buchse.

Abgleichreihenfolge: L 27 und L 22 auf Piezo-Filter abgleichen. Filterkurvenbreite ca. 4 kHz bei halber Kurvenhöhe. Abgleich wiederholen!

Für Vorkreisabgleich aller Bereiche siehe Tabelle am Fuß der Schaltung! Abgleich mit aufgedrehtem Lautstärkeregler auf Tonmaximum. Bei Vorkreis FM, Meßsenderausgang 60 Ohm; bei Vorkreisabgleich AM über Kunstantenne nach DIN 45300 an Antennenbuchse abgleichen.

Instructions pour l'alignement

Instruments nécessaires pour l'alignement: Un générateur de mesure pour AM et FM, un oscilloscophe, composé d'un wobblateur et un tube cathodique (cinoscop) pour la lecture. A l'aide d'un générateur de mesure on peut faire des alignements provisoires. Dans ce cas aligner jusqu'à obtenir le maximum de l'intensité sonore.

Alignement des circuits MF de la partie FM MF 10,7 MHz

Pousser la touche U - (FM) et tourner le contrôle de volume sur 0. Ajuster l'équilibrage sonore sur position médiane, tourner le condensateur variable à environ 100 MHz. Tourner le noyau de L 26 vers l'extérieur (le circuit du discriminateur doit être désaccordé). Connecter la sortie de l'oscilloscophe en série 10 pF et 1 kOhm au point de mesure G, et connecter l'entrée de l'oscilloscophe en circuit de série d'une diode et 50 kOhm au point de mesure B. Séquence de l'alignement: L 25, L 21, L 20, L 6 et L 4. Amplitude de la bande passante du filtre = 200 kHz à la moitié de la hauteur de cette courbe. Répéter l'alignement! Ensuite connecter l'entrée de l'oscilloscophe au point 1 de la douille TA/TB. Tourner le noyau de L 26 jusqu'à obtenir une courbe en forme "S" symétrique.

Alignement MF de la partie AM MF 460 kHz

Pousser la touche M (PO), tourner le contrôle de volume sur 0, tourner le condensateur variable vers l'extérieur, connecter la sortie de l'oscilloscophe à la borne "chaude" (stator) du condensateur variable du circuit d'entrée (C 22), et l'entrée de l'oscilloscophe au point 1 de la douille TA/TB (PU/Enr.)

Séquence de l'alignement: aligner L 27 et L 22 au filtre-piezo. Amplitude de la bande passante du filtre approx. 4 kHz à la moitié de la hauteur de cette courbe.

Pour l'alignement de circuit d'entrée de toutes les gammes, voir le tableau d'alignement se trouvant au dessous du schéma de câblage du récepteur. Pour l'alignement, tourner le contrôle de volume au maximum. Utiliser la sortie de 60 Ohm du générateur de mesure pour l'alignement du circuit d'entrée FM; connecter une antenne fictive selon le standard DIN 45300 à la douille d'antenne pour l'alignement du circuit d'entrée AM.

Alignment instructions

Measuring instruments: Use an AM/FM signal generator and an oscilloscope consisting of a wobbulator and a cathode-ray tube as visual indicator. - A provisional alignment can be made with a signal generator only, aligning circuits for maximum sound output.

FM/i.f. - alignment 10,7 MHz

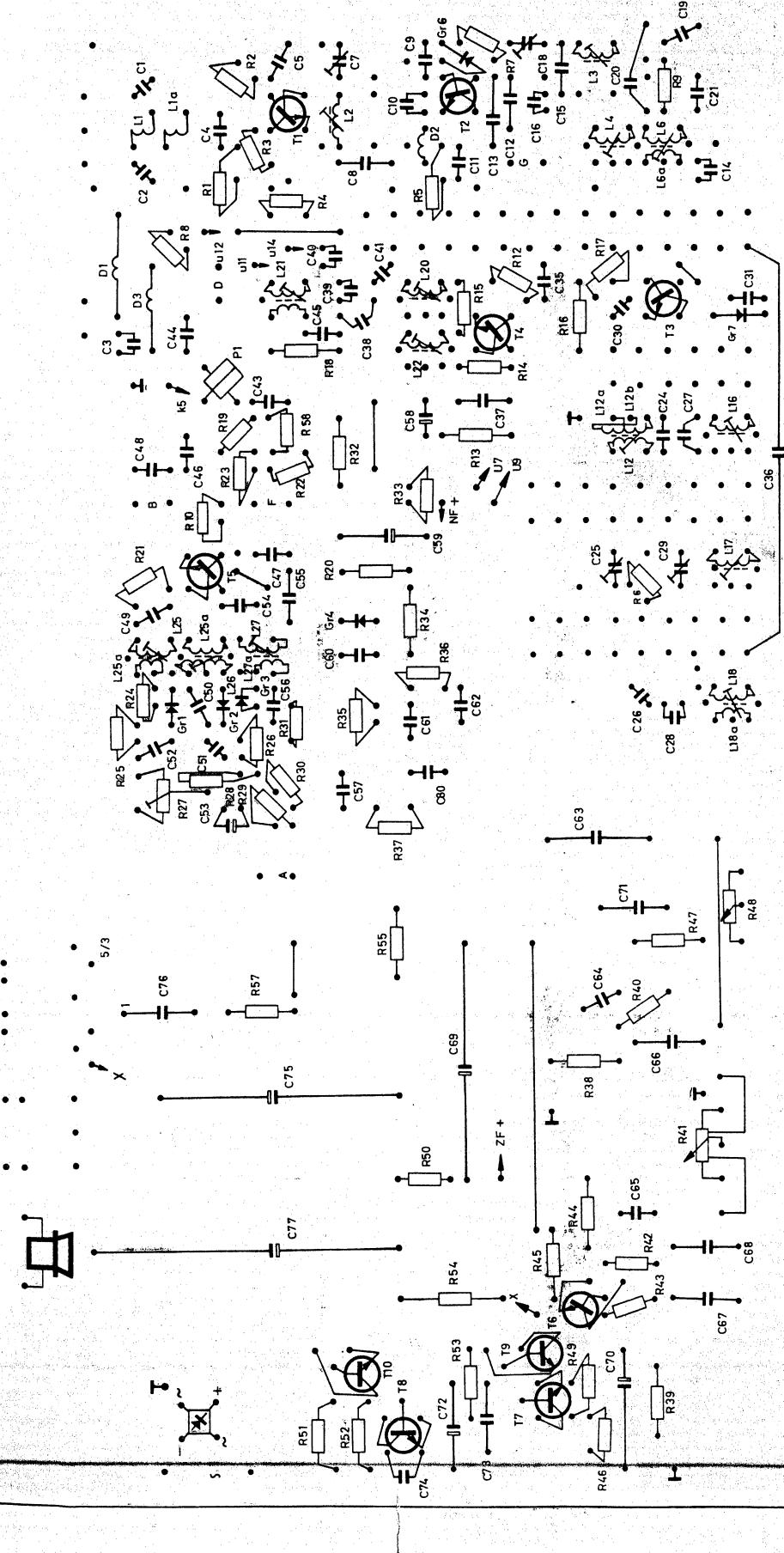
Press key U - (FM), turn sound to 0, adjust sound balance to mid-position, turn out tuning-condenser to about 100 MHz. Turn cor of L 26 outward (discriminator circuits should be detuned!). Connect oscilloscope out-put circuited in series 10 pF and 1 kOhm to test-point G; input, circuited in series via a diode and 50 kOhms to test-point B. Sequence of alignments: L 25, L 21, L 20, L 6 and L 4. Width of bandpass filter curve = 200 kHz at half the height of the curve. Repeat alignment! Then connect input of oscilloscope to point 1 of the TA/TB (PU/TR) jack, the core of L 26 is trimmed so as to get a symmetrical "S"-shaped curve.

AM/i.f. - alignment 460 kHz

Press key M - (8C), turn sound to 0 and rotor of tuning condenser fully out. Connect output of oscilloscope to "hot" terminal (stator) of tuning condenser in r.f. circuit (C 22), and input of oscilloscope to point 1 of TA/TB (PU/TR) jack.

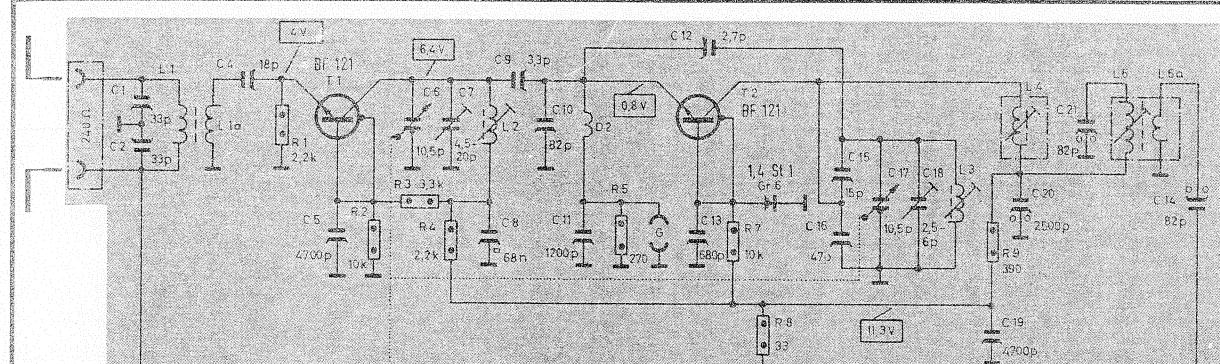
Sequence of alignment: align L 27 and L 22 to piezo-filter, Width of bandpass filter curve appr. 4 kHz at half the height of the curve. Repeat alignment!

For alignment of r.f. input circuits on all wave bands, see table below wiring diagram of receiver. Sound is fully turned on, alignment to sound maximum. Connect 60 Ohms-output of signal generator for alignment of FM input (r.f.) circuit; connect dummy-antenna according to DIN 45300 standard to antenna jack for alignment of AM input (r.f.) circuit.



Sicht auf die Bauelemente

ACHTUNG! Dieses Schaltbild darf ohne unsere Genehmigung nicht vervielfältigt werden! Änderungen vorbehalten! ATTENTION! This circuit diagram is protected by copy-right. Subject to modification! ATTENTION! La publication de ce schéma est défendue sans notre permission. Tous changements réservés!



Spannungen mit Instrument 33 k Ω /V
gegen Masse gemessen, kein Signal, Lautstärkeregler
auf 0, Schalter in Stellung M. Werte in Klammern in Stellung

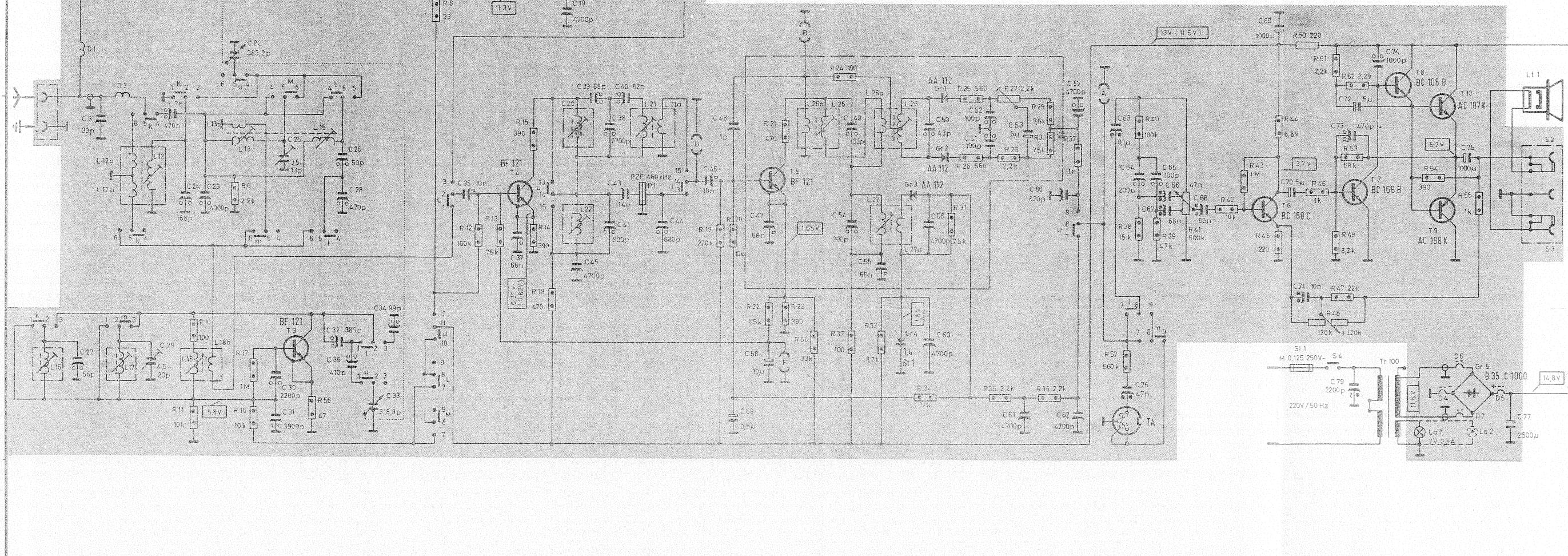
Use an instrument with an internal resistance of 33,000 ohms/V with reference to ground. Receiver should be in condition of M-reception, no signal received, sound turned off. Values in parentheses for

Tension mesurée avec un instrument de 33 kOhm/V contre la masse du châssis.
Pendant la mesure il ne faut pas recevoir un signal et le contrôle de volume doit être réglé sur 0.
Valeurs en parenthèses pour FM.

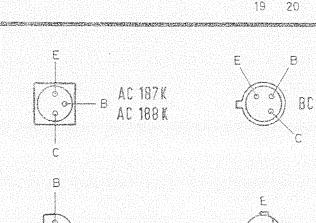
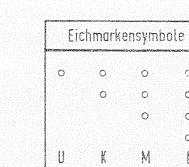
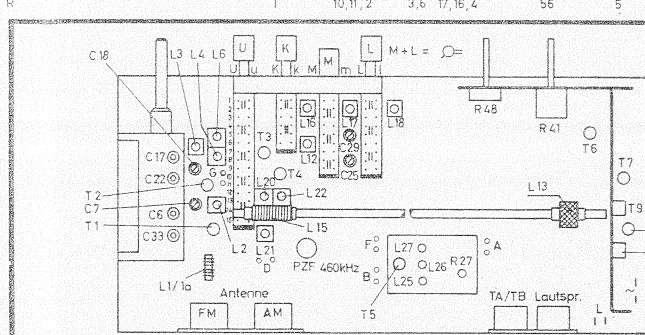
LOEWE OPTA

LOEWE

R 110	92010	R 122	22022
R 119	12019	R 125	92025
R 120	92020	R 126	22026
R 121	12021	R 130	22030



C 27, 1, 2 3 4 29 78 24, 5, 23 6, 22 7 30, 31, 8, 25, 9, 10, 11, 32, 26, 28, 36, 33, 34, 13, 12 35 15, 16 17 37, 18 19 25, 20, 39 38, 41, 21, 20, 43, 44 14 46 48, 59 47, 58 49, 54 55 50, 56, 60 52, 51 61 53 80 57 62 63, 76, 64, 65, 66, 67 68 69 70 71 73, 72, 79 74 75 77



Loewe R 110 R 121 R 125
 R 120 R 122
 Typ 92 010

Abgleichvorschrift

Meßgeräte: Meßsender AM/FM, Kurvenschreiber, bestehend aus Wobbler und Sichtgerät. Behelfsmäßiger Abgleich mit Meßsender auf Tonmaximum möglich.

FM/ZF - Abgleich 10,7 MHz
 U-Taste drücken, Lautstärkeregler auf 0, Klangwaage in Mittenstellung einstellen, Drehkondensator auf etwa 100 MHz herausdrehen. Kern L 26 herausdrehen (Verstimmung des Diskriminators erforderlich). Ausgang des Kurvenschreibers über Reihenschaltung 10 pF und 1 kOhm an Meßpunkt G, Eingang über Reihenschaltung einer Diode und 50 kOhm an Meßpunkt B.

Abgleichreihenfolge: L 25, L 21, L 20, L 6 und L 4 Filterkurvenbreite = 200 kHz bei halber Kurvenhöhe. Abgleich wiederholen! Anschließend Schreibereingang an Punkt 1 der TA/TB Buchse mit Kern L 26 "S"-Kurve symmetrisch stellen.

AM/ZF - Abgleich 460 kHz

M-Taste drücken, Lautstärkeregler auf 0, Drehkondensator herausdrehen, Ausgang des Kurvenschreibers an Stator des Vorkreiskondensators (C 22) anschließen, Schreibereingang an Punkt 1 der TA/TB-Buchse.
 Abgleichreihenfolge: L 27 und L 22 auf Piezo-Filter abgleichen. Filterkurvenbreite ca. 4 kHz bei halber Kurvenhöhe. Abgleich wiederholen!

Für Vorkreisabgleich aller Bereiche siehe Tabelle am Fuß der Schaltung! Abgleich mit aufgedrehtem Lautstärkeregler auf Tonmaximum. Bei Vorkreis FM, Meßsenderausgang 60 Ohm; bei Vorkreisabgleich AM über Kunstantenne nach DIN 45300 an Antennenbuchse abgleichen.

Instructions pour l'alignement

Instruments nécessaires pour l'alignement: Un générateur de mesure pour AM et FM, un oscillograph, composé d'un wobblateur et un tube cathodique (cinéscope) pour la lecture. A l'aide d'un générateur de mesure on peut faire des alignements provisoires. Dans ce cas aligner jusqu'à obtenir le maximum de l'intensité sonore.

Alignement des circuits MF de la partie FM MF 10,7 MHz

Pousser la touche U - (FM) et tourner le contrôle de volume sur 0. Ajuster l'équilibrage sonore sur position médiane, tourner le condensateur variable à environ 100 MHz. Tourner le noyau de L 26 vers l'extérieur (le circuit du discriminateur doit être désaccordé). Connecter la sortie de l'oscillograph en série 10 pF et 1 kOhm au point de mesure G, et connecter l'entrée de l'oscillograph en circuit de série d'une diode et 50 kOhm au point de mesure B. Séquence de l'alignement: L 25, L 21, L 20, L 6 et L 4. Amplitude de la bande passante du filtre = 200 kHz à la moitié de la hauteur de cette courbe. Répéter l'alignement! Ensuite connecter l'entrée de l'oscillograph au point 1 de la douille TA/TB. Tourner le noyau de L 26 jusqu'à obtenir une courbe en forme "S" symétrique.

Alignement MF de la partie AM MF 460 kHz

Pousser la touche M (PO), tourner le contrôle de volume sur 0, tourner le condensateur variable vers l'extérieur, connecter la sortie de l'oscillograph à la borne "chaude" (stator) du condensateur variable du circuit d'entrée (C 22), et l'entrée de l'oscillograph au point 1 de la douille TA/TB (PU/Enr.).
 Séquence de l'alignement: aligner L 27 et L 22 au filtre-pièzo. Amplitude de la bande passante du filtre approx. 4 kHz à la moitié de la hauteur de cette courbe.

Pour l'alignement de circuit d'entrée de toutes les gammes, voir le tableau d'alignement se trouvant au dessous du schéma de câblage du récepteur. Pour l'alignement, tourner le contrôle de volume au maximum. Utiliser la sortie de 60 Ohm du générateur de mesure pour l'alignement du circuit d'entrée FM; connecter une antenne fictive selon le standard DIN 45300 à la douille d'antenne pour l'alignement du circuit d'entrée AM.

Alignment instructions

Measuring instruments: Use an AM/FM signal generator and an oscillograph consisting of a wobbulator and a cathode-ray tube as visual indicator. - A provisional alignment can be made with a signal generator only, aligning circuits for maximum sound output.

FM/i.f. - alignment 10,7 MHz

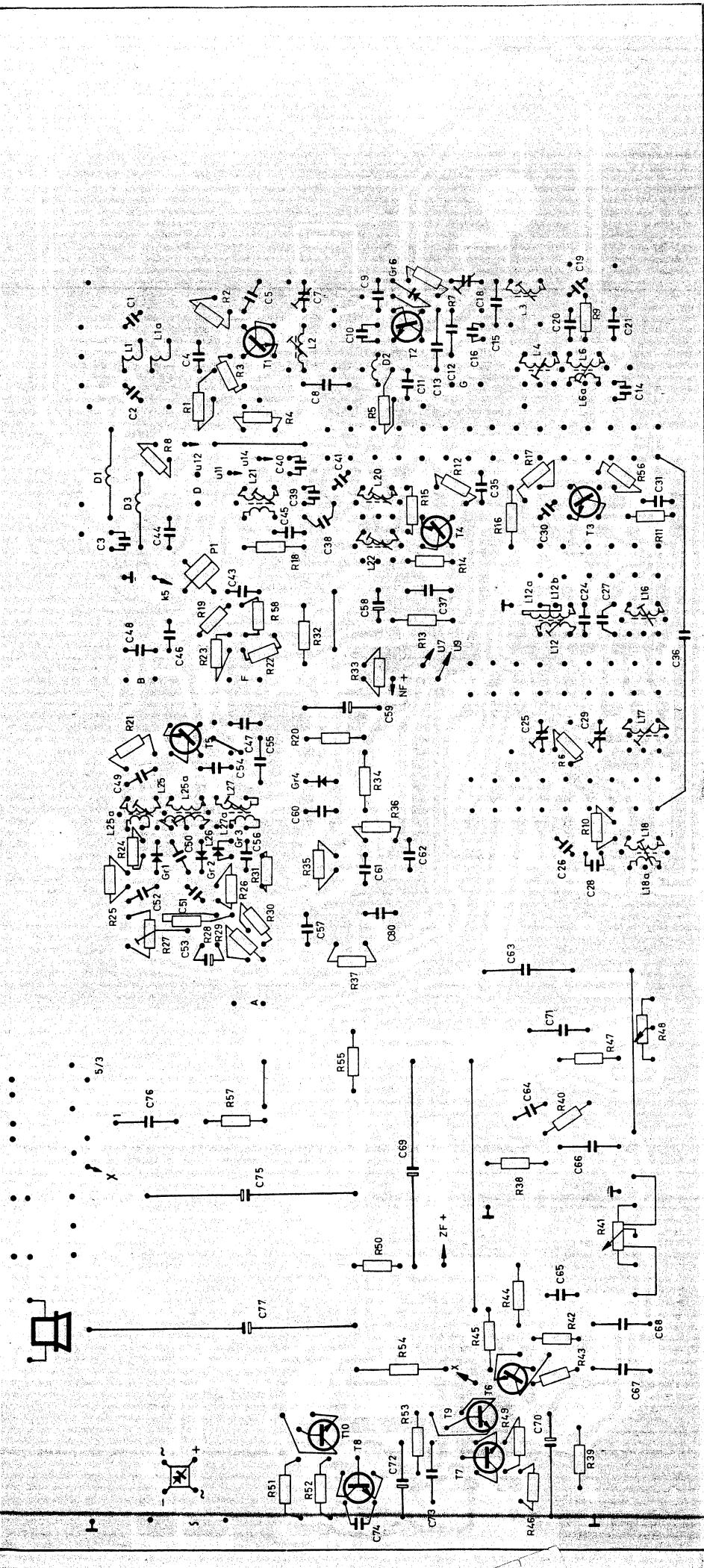
Press key U - (FM), turn sound to 0, adjust sound balance to mid-position, turn out tuning-condenser to about 100 MHz. Turn cor of L 26 outward (discriminator circuits should be detuned!). Connect oscillograph out-put circuited in series 10 pF and 1 kOhm to test-point G; input, circuited in series via a diode and 50 kOhms to test-point B. Sequence of alignments: L 25, L 21, L 20, L 6 and L 4. Width of bandpass filter curve = 200 kHz at half the height of the curve. Repeat alignment! Then connect input of oscillograph to point 1 of the TA/TB (PU/TR) jack, the core of L 26 is trimmed so as to get a symmetrical "S"-shaped curve.

AM/i.f. - alignment 460 kHz

Press key M - (BC), turn sound to 0 and rotor of tuning condenser fully out. Connect output of oscillograph to "hot" terminal (stator) of tuning condenser in r.f. circuit (C 22), and input of oscillograph to point 1 of TA/TB (PU/TR) jack.

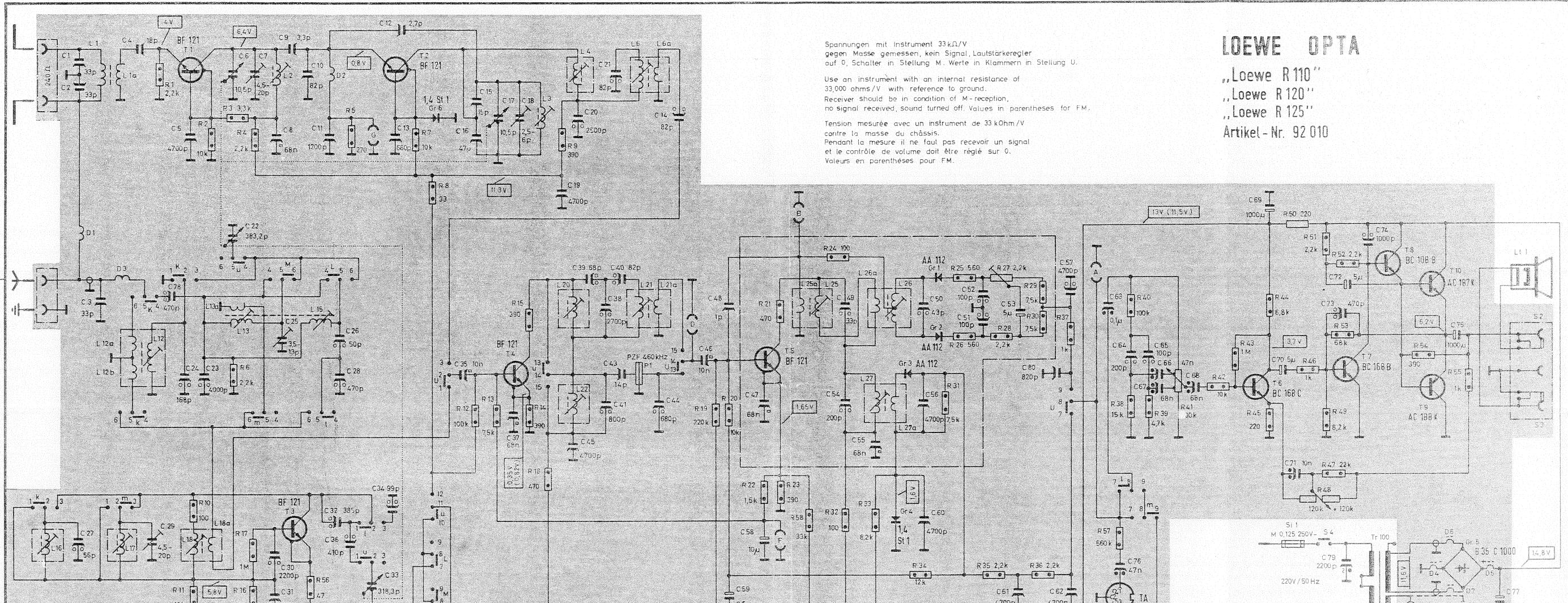
Sequence of alignment: align L 27 and L 22 to piezo-filter, Width of bandpass filter curve appr. 4 kHz at half the height of the curve. Repeat alignment!

For alignment of r.f. input circuits on all wave bands, see table below wiring diagram of receiver. Sound is fully turned on, alignment to sound maximum. Connect 60 Ohms-output of signal generator for alignment of FM input (r.f.) circuit; connect dummy-antenna according to DIN 45300 standard to antenna jack for alignment of AM input (r.f.) circuit.



Sicht auf die Bauelemente

ACHTUNG! Dieses Schaltbild darf ohne unsere Genehmigung nicht vervielfältigt werden! Änderungen vorbehalten! ATTENTION! This circuit diagram is protected by copy-right. Subject to modification! ATTENTION! La publication de ce schéma est défendue sans notre permission. Tous changements réservés!



C	27,1,2,3	4,29,78,24,5,23	6,22,7,30,31,8,25,9,10,11,32,26,28,36,33,34,13,12	35,15,16,17,37,18	19,45,20,39,38,41,21,40,43,44	14,46,48,59	47,58	49,54,55	50,56,60	52,51	61,53	60,57,62	63,76,64,65,66,67	68	69,70,71	73,72,79,74	75	77								
R	1,10,11,2	3,6,17,16,4	56	5	7	8	12,13	15,14,18,9	19,20	22,21,23	58	24,32	33	34	31,25,26	35,27,28	29,30,36,37	57,40,38,39	41	42	43	44,45	50	46,48,51,49,47,53,52	54	55

